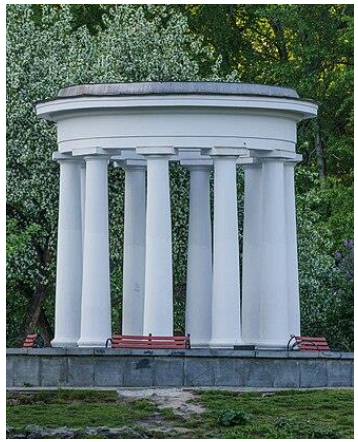
**ПЕРЕЧЕНЬ АРХИТЕКТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ**

**НАПРАВЛЕНИЕ «АРХИТЕКТУРНЫЕ РЕШЕНИЯ»**

| № пп | Фотография архитектурного сооружения | Название архитектурного сооружения | Краткая ознакомительная информация для педагогов |
|---|---|---|---|
| 1 |  | **Дом связи (здание Главпочтамта)** | **Архитекторы:** К. Соломонов, В.Соколов<br>**Стиль:** конструктивизм<br>Здание Дома связи -строгий образец архитектуры конструктивизма, символизирующее современность и функциональность дизайна. Его характерными чертами стали выразительные конструкции. Строители украсили здание горизонтальными и вертикальными линиями, геометрическими формами. Дом расположен буквой П, над главным входом — тяжелый козырек. Рядом установлена массивная плита, указывающая на нулевой километр — начальную точку города. |
| 2. |  | **Белая башня** | **Архитектор:** Моисей Рейшер<br>**Стиль:** конструктивизм<br>Бывшая водонапорная башня УЗТМ -гидротехническое сооружение в Орджоникидзевском районе Екатеринбурга, памятник архитектуры конструктивизма, в настоящее время используется как культурная площадка. Башня была построена в 1929—1931 годах. У сооружения четкие геометрические формы с треугольными и квадратными элементами, несмотря на то, что сама башня имеет закругленные стенки. Фасады представлены прозрачными стеклянными панелями. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 |  | **Ротонда в Харитоновском саду** | **Архитектор:** В. В. Емельянов<br>**Стиль:** классицизм<br>Ротонда - главный символ Харитоновского сада и один из самых узнаваемых архитектурных объектов Екатеринбурга. Она расположена на одном из насыпных островов искусственного пруда в центре парка. Была построена в 1935–1937 годах во время реконструкции парка. К ней можно подойти по висячему мостику с берега. Вокруг установлены скамейки, где можно отдохнуть в тени или на солнце. |
| 4 |  | **Екатеринбургский государственный цирк им. В.И. Филатова** | **Архитекторы:** Ю.Л. Шварцбрейн и М. Ф. Коробова (авторы проекта современного здания)<br>Екатеринбургский Государственный цирк открыт в 1980 году. По своей конструкции здания считается одним из лучших в Европе и приспособлен для самых сложных постановок.<br>Отличительной особенностью Екатеринбургского цирка является его купол - решётчатое ажурное сооружение, состоящее из полуарок. Высота внешнего несущего купола - 50 метров, который через систему металлических тяг держит внутренний - рабочий купол (высота - 26 метров). Высота и форма купола придаёт цирку хорошие акустические свойства. Интерьер цирка отделан уральским камнем |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5 |  | **Памятник воинам Уральского добровольческого танкового корпуса** | **Авторы монумента:** В.Друзин, П. Сажин и архитектор Г. Белянкин.<br>Памятник установили на Привокзальной площади 22 февраля 1962 года. Он посвящен тем бойцам-трудящимся Урала, которые со своего первого боевого крещения 27 июля 1943 года на Курской дуге и до самого конца войны защищали Отечество. Общая высота составила 14 метров. На архитектурно-стилизованном танке-постаменте из уральского гранита стоят 6-метровые бронзовые фигуры: старый рабочий и молодой танкист. |
| 6 |  | **Здание мэрии Екатеринбурга** | **Архитекторы**: **Г.А. Голубев (**проект 1954 года). Автор проекта башни - архитектор М. В. Рейшер.<br>**Стиль:** сталинский ампир<br>**Здание мэрии Екатеринбурга** (также известное как здание Горсовета). Это памятник архитектуры регионального значения. Его композиция решена в крупном ордере со скульптурными завершениями колонн и пилястр.<br>В 1944 году началась капитальная реконструкция, в ходе которой фасад украсили колоннами, пилястрами и лепниной, а цокольную часть облицевали гранитом. Современный облик здание получило в 1954 году, когда была возведена башня со шпилем и часами-курантами. Высота шпиля со звездой составляет 66,018 метра. |
| 7 |  | **«Екатеринбург Арена»** | **Архитекторы**: К. К. Никулин, С. А. Васильев, Ю. А. Владимирский<br>**Стиль:** сталинский неоклассицизм<br>Крупнейшее спортивное сооружение на Урале (1953–1957, строительство; 2006–2011, реконструкция; 2015–2018, реконструкция), спортивное сооружение, памятник архитектуры; объект культурного наследия регионального значения. |