Приложение № 9 к распоряжению
Департамента образования
Администрации города Екатеринбурга
от 23.09.2026 № 1777/46/36

Положение
о городском фестивале-конкурсе для дошкольников «Музыкальный калейдоскоп» в 2026/2027 учебном году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения городского фестиваля-конкурса для дошкольников «Музыкальный калейдоскоп» (далее – Конкурс) в 2026/2027 учебном году.

1.2. Конкурс проводится в рамках Фестиваля творчества детей и молодежи «ТалантФест» (далее – Фестиваль).

1.3. Организация и проведение Конкурса регламентируются:

– распоряжениями Департамента образования Администрации города Екатеринбурга;

– положением о Фестивале творчества детей и молодежи «ТалантФест» в 2026/2027 учебном году;

– настоящим Положением;

– нормативными актами МАНОУ «ГДТ» (далее – Дворец творчества) – Организатора Конкурса;

– иными нормативными актами, действующими в период проведения мероприятия.

2. Цели и задачи

2.1. Конкурс проводится в целях развития музыкального, вокального и хореографического творчества обучающихся дошкольных образовательных организаций, выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей.

2.2. Задачи:

– создание условий для реализации способностей обучающихся в области художественного творчества, публичной и открытой демонстрации творческих достижений;

– воспитание художественного, музыкального и эстетического вкуса личности на основе культурного и природного наследия народов России.

3. Участники Конкурса

В городском Конкурсе принимают участие воспитанники муниципальных дошкольных образовательных организаций, а также обучающиеся организаций дополнительного образования, подведомственных Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга, в возрасте от 4 до 7 лет.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с 10 по 12 марта 2027 года. Информирование участников о площадке проведения Конкурса осуществляется за 10 дней до проведения на официальном сайте Дворца творчества (https://gdt-pioner.ru).

4.2. Формат проведения Конкурса определяет Организатор.

4.3.Конкурс проводится в 3 направлениях:

– Вокал;

– Хореография;

– Инструментальное творчество.

4.3.1. «Вокал» в категориях:

– соло;

– дуэты;

– ансамбли (от 3 человек);

– хор (от 12 до 20 человек).

Номинации:

– народный вокал;

– эстрадный вокал.

4.3.2. «Хореография» в категории «ансамбли» (от 3 человек).

Номинации:

– народный танец (хореографический концертный номер, созданный на основе народной хореографии);

– эстрадный танец (хореографический концертный номер, небольшая танцевальная сценка с четко прослеживающейся драматургией);

– бальный танец.

4.3.3. «Инструментальное творчество» - детский оркестр (до 12 человек), который одновременно играет на разных инструментах и исполняет музыкальное произведение под руководством дирижёра.

5. Возрастные группы участников

– воспитанники групп общеобразовательной направленности 4-5 лет, 6-7 лет, 4-7 лет – для ансамблей, хоров;

– воспитанники групп компенсирующей направленности 4-5 лет, 6-7 лет,

– 4-7 лет – для ансамблей, хоров.

5.1. Квота на участие от района:

– в направлении «Вокал» – не более 3 конкурсных выступлений в каждой номинации, каждый участник/коллектив (ансамбль, хор) представляет один номер;

– в направлении «Хореография» – не более 2 конкурсных выступлений в каждой номинации, каждый коллектив представляет один номер;

– в направлении «Инструментальное творчество» – не более 2 конкурсных выступлений, каждый коллектив представляет один номер.

5.2. Квота на сопровождение участников:

– от 1 до 5 участников – 1 сопровождающий;

– от 6 до 10 участников – 2 сопровождающих;
– от 11 до 15 участников – 3 сопровождающих;
– при количестве 16 и более участников – 4 сопровождающих.

6. Организационные требования

6.1. Прием заявок на участие в Конкурсе осуществляется до 19 февраля 2027 года (Приложение № 1) в электронном виде: форма заполняется ответственным за Конкурс специалистом районного управления образования по ссылке, направленной Организатором на электронную почту РУО. За достоверность сведений, указанных в заявке, ответственность несут руководители или иные представители участников.

6.2. Руководителям коллективов-участников городского этапа Конкурса необходимо загрузить фонограммы конкурсных выступлений и (при необходимости) мультимедиафайлы на облачное хранилище и прикрепить ссылки на них к заявке на участие. Данный пункт утрачивает силу в случае дистанционного формата проведения мероприятия. Указывается номер ДОО, коллектив/исполнитель, название номера. Файл должен иметь Имя: ДОО_Коллектив_Название номера.

6.3. Хронометраж конкурсного выступления не более 2,5 минут. Выступления, превышающие временной лимит более чем на 30 секунд, при подведении итогов влекут за собой снятие 1 балла.

7. Технические требования к конкурсным выступлениям в направлении «Вокал»

– инструментальная фонограмма «-1» в формате MP3 не ниже 320Кбит/сек или WAV 16 бит 44 кГц;

– в категориях «дуэты», «ансамбли» и «хоры» не допускается прием «дабл-трека» (дублирование партии солиста) в фонограмме;

– наличие в фонограмме бэк-вокала допускается только у солистов.

7.1. Творческие номера, ранее участвовавшие в Фестивале, к участию в Конкурсе не допускаются. Один коллектив может принять участие в Конкурсе только в одной номинации и представить один конкурсный номер.

8. Технические требования к конкурсным материалам (действуют в случае изменения формата проведения мероприятия)

8.1 Видеозапись выступления:

- видеофайл должен содержать один конкурсный номер;

- видеозапись должна обязательно содержать представление (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным или оформлено текстовым титром в начале видео;

- съемка должна производиться в горизонтальной ориентации, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения конкурсного номера, монтаж не допускается. Видео необходимо снимать

на статическую камеру (камера должна быть установлена на устойчивой поверхности). Недопустимо: видео низкого качества, «дрожание» камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении;

- видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (Mail, Yandex Диск, Google Диск и пр.); рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла AVI, MP4, WMV. В случае несоответствия видеозаписи указанным требованиям данное выступление к оцениванию не допускается.

9. Жюри Конкурса

9.1 Система оценивания выступления участников Конкурса указана в Приложении № 2. В случае дистанционного формата проведения мероприятия жюри оценивает выступления участников по видеоматериалам.

9.2 Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места в номинациях и возрастных группах, присуждать специальные призы.

9.3 Оценочные листы членов жюри являются конфиденциальными и не подлежат демонстрации и выдаче. Итоговый протокол Конкурса будет опубликован после подведения итогов.

10. Подведение итогов и поощрение участников

10.1. По результатам Конкурса определяются победители (1-е место) и призеры (2-е, 3-е места) отдельно в каждом направлении Конкурса, в каждой номинации, в каждой категории и в каждой возрастной группе. Абсолютный победитель Конкурса (Гран-При) определяется по общему решению жюри из числа участников, набравших максимальное количество баллов.

10.2. Итоги Конкурса подводятся отдельно среди участников, представляющих дошкольные образовательные организации и организации дополнительного образования.

11. Данные об организаторе

МАНОУ «ГДТ»

620026, г. Екатеринбург, ул. Луначарского, д. 217, тел. 371-46-01

Директор: Габышева Людмила Константиновна,

Руководитель центра организации и сопровождения мероприятий: Прохода Екатерина Геннадьевна,

Координатор мероприятия: Хафизова Алина Ринатовна, методист, тел. 371-46-01 (доб. 11), электронная почта media@gifted.ru.

Приложение № 1 к Положению

Форма электронной заявки Конкурса
(заполняется специалистом РУО по ссылке, направленной Организатором)

1.	Район
2.	Наименование ОО в соответствии с Уставом (сокращенно)
3.	Направление Конкурса (с указанием номинации и категории для направлений: «вокал», «инструментальное творчество» и «хореография»)
4.	Возрастная группа с указанием направления
5.	Название коллектива
6.	Название номера
7.	Количество участников
8.	Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью)
9.	Должность руководителя коллектива
10.	Контакты руководителя коллектива: телефон, e-mail (обязательно)
11.	Ф.И.О. педагога коллектива (полностью)
12.	Должность педагога коллектива
13.	Специалист РУО, подготовивший заявку (ФИО, телефон, e-mail)

Приложение № 2 к Положению

Система оценивания в направлении «Вокал»

Критерии	Баллы
Оригинальность трактовки музыкального произведения	0-5
Уровень исполнительского мастерства (чистота строя, качество интонации, чувство ритма, артикуляция)	0-5
Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, спетость (для дуэтов, ансамблей) / исполнительская культура: поведение на сцене, умение работать с микрофоном (для солистов)	0-5
Артистизм, эмоциональность исполнения	0-5
Внешний вид, сценический образ (соответствие костюмов идее номера)	0-5
Премиальный балл / Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею песни (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл / Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
максимально 27 баллов	

Система оценивания в направлении «Хореография»

Критерии	Баллы
Оригинальность постановки	0-5
Уровень исполнительского мастерства (техника исполнения)	0-5
Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, станцованность (для дуэтов, ансамблей); исполнительская культура (для солистов)	0-5
Артистизм, эмоциональность исполнения	0-5
Внешний вид, эстетика, сценический образ (соответствие костюмов идее номера)	0-5
Премиальный балл / Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею номера (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл / Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям	0-1

и возрастной группе исполнителей	
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
	максимально 27 баллов

Система оценивания в направлении «Инструментальное творчество»

Критерии	Баллы
Художественная выразительность	0-5
Соответствие стилистике жанра;	0-5
Уровень исполнительского мастерства (техника исполнения)	0-5
Артистизм, эмоциональность исполнения	0-5
Внешний вид, эстетика, сценический образ (соответствие костюмов идее номера)	0-5
Премиальный балл / Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл / Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
	максимально 27 баллов

Система оценивания в категории «Хоровые коллективы»

Критерии	Баллы
Художественная трактовка музыкального произведения	0-5
Чистота интонации	0-5
Хоровое звучание (манера, дикция, ансамбль, строй)	0-5
Эмоциональное соответствие и выразительность исполнения;	0-5
Сценическая культура (культура поведения исполнителя на сцене, сценический костюм)	0-5
Премиальный балл / Критерии	Баллы
Видеоряд очень яркий, особо подчеркивает идею песни (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл / Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем	0-1

на 30 секунд	
	максимально 27 баллов

Показатели оценивания: 0 баллов – критерий отсутствует или не представлен; 1 балл – критерий представлен единично, его проявление недостаточно для выполнения установленного требования; 2 балла – критерий представлен частично, но его реализация имеет существенные недостатки; 3 балла – критерий проявлен на среднем уровне, основные требования соблюдены; 4 балла – критерий проявлен на высоком уровне, имеются незначительные недостатки; 5 баллов – критерий проявлен в полной мере, требования выполнены качественно и в полном объеме.
Показатели оценивания: Премиальный / Понижающий балл 0 баллов – критерий не проявлен; 1 балл – критерий проявлен.

Результат

Гран-При: 26-27 баллов (в Конкурсе номинируется один коллектив)
I место: 24-25,9 баллов
II место: 22-23,9 баллов
III место: 20-21,9 баллов
Участник: 19,9 баллов и менее