Приложение № 6 к распоряжению
Департамента образования
Администрации города Екатеринбурга
от 23.09.2026 № 1777/46/36

Положение
о городском фестивале-конкурсе «Народные узоры» (танцы и песни народов мира) в 2026/2027 учебном году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения городского фестиваля-конкурса «Народные узоры» (далее – Конкурс) в 2026/2027 учебном году.

1.2. Конкурс проводится в рамках Фестиваля творчества детей и молодежи «ТалантФест» (далее – Фестиваль).

1.3. Организация и проведение Конкурса регламентируются:

– распоряжениями Департамента образования Администрации города Екатеринбурга;

– положением о Фестивале творчества детей и молодежи «ТалантФест» в 2026/2027 учебном году;

– настоящим Положением;

– нормативными актами МАНОУ «ГДТ» (далее – Дворец творчества) – Организатора Конкурса;

– иными нормативными актами, действующими в период проведения мероприятия.

2. Цели и задачи

2.1. Конкурс проводится в целях сохранения и развития традиций народов Урала, России и мира, формирования эстетических вкусов подрастающего поколения на основе народной художественной культуры, выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи.

2.2. Задачи:

– создание условий для развития творческих способностей обучающихся через включение их в творческую деятельность;

– формирование творческой личности посредством обучения детей языку танца, приобщения к миру танцевального искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культуры;

– воспитание художественного и эстетического вкуса юных исполнителей на основе культурного и природного наследия народов России.

3. Участники Конкурса

В городском Конкурсе принимают участие победители (1-е место) районного этапа – обучающиеся муниципальных образовательных организаций города Екатеринбурга, подведомственных Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга, в возрасте от 6 до 18 лет.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится 13 февраля 2027 года в направлении «Вокал» и 27 февраля 2027 года в направлении «Хореография». Информирование участников о площадке проведения Конкурса осуществляется за 10 дней до проведения на официальном сайте Дворца творчества (https://gdt-pioner.ru).

4.2.Формат проведения конкурса определяет Организатор.

4.3.Направления Конкурса:

4.3.1. «Вокал» в номинациях:

– «Народное пение» в категориях: солист; ансамбль (дуэт/трио/квартет); коллектив (от 5 человек);

– «Народное пение – Профи*»;

– «Фольклорное пение» в категориях: солист; ансамбль (дуэт/трио/квартет); коллектив (от 5 человек);

– «Фольклорное пение – Профи*»;

– «Фольклорный театр» (обряды, гуляния, фрагменты постановок без декораций); исполнение на любом языке с предоставлением перевода на русский язык членам жюри; коллектив (от 5 человек);

– «Фольклорный театр – Профи*».

* Профи – для коллективов, имеющих звание «Образцовый» или неоднократных победителей Фестиваля.

4.3.2. «Хореография» в номинациях:

– «Этнический национальный танец» в категориях: солист; ансамбль (дуэт/трио/квартет); коллектив (от 5 человек);

– «Народный танец» в категориях: солист; ансамбль (дуэт/трио/квартет); коллектив (от 5 человек);

– «Стилизованный танец» в категориях: солист; ансамбль (дуэт/трио/квартет); коллектив (от 5 человек);

– «Этнический национальный танец – Профи*»;

– «Народный танец – Профи*»;

– «Стилизованный танец – Профи*».

* Профи – для коллективов, имеющих звание «Образцовый» или неоднократных победителей Фестиваля.

4.4. Возрастные группы участников:

– младшая (1-4 классы);

– средняя (5-8 классы);

– старшая (9-11 классы);

– разновозрастная.

4.5. Квота на участие от района:

– в номинации «Хореография» не более 6 конкурсных выступлений независимо от направления конкурса и возрастных групп;

– в номинации «Вокал» не более 6 конкурсных выступлений независимо от направления конкурса и возрастных групп.

4.6. Каждый участник (ансамбль) представляет не более одного номера в возрастной группе (всего не более двух выступлений в Конкурсе). Композиции, ранее участвовавшие в Фестивале к участию не допускаются.

4.7. Квота на сопровождение участников:

– от 1 до 5 участников – 1 сопровождающий;

– от 6 до 10 участников – 2 сопровождающих;

– при количестве участников свыше 10 – 3 сопровождающих;

Для коллективов младшей возрастной группы при количестве участников свыше 15 – до 5 сопровождающих.

5. Организационные и технические требования

5.1. Заявка на участие в Конкурсе принимается в электронном виде: форма заполняется ответственным за Конкурс специалистом районного управления образования по ссылке, направленной на почту РУО. За достоверность сведений, указанных в заявке, ответственность несут руководители или иные представители участников.

Заявки на участие в направлении «Вокал» принимаются до 5 февраля 2027 года (Приложение № 1).

Заявки на участие в направлении «Хореография» принимаются до 17 февраля 2027 года (Приложение № 1).

5.2. Хронометраж конкурсных выступлений:

– не более 5 минут в номинации «Фольклорный театр»;

– не более 3 минут во всех остальных номинациях.

5.3. Превышение временного лимита выступления более чем на 10 секунд при подведении итогов влечет за собой снятие 1 балла.

5.4. К заявке необходимо прикрепить фонограммы конкурсных выступлений и (при необходимости) мультимедиафайлы (фонограмма для выступления высокого качества в формате MP3 не ниже 320 Кбит/сек или WAV, 16 бит, 44 кГц); Имя файла должно содержать №ОО_Название коллектива/имя участника_Название номера (например: 200_УральскаяРябинушка_Посиделки).

6. Технические требования к конкурсным материалам

(действуют в случае изменения формата проведения мероприятия)

6.1. Видеофайл должен содержать один конкурсный номер. Видеозапись должна обязательно содержать представление участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным (голосовая запись) или оформлено текстовым титром в начале видео.

6.2. Съемка должна производиться в горизонтальной ориентации, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции, монтаж не допускается. Видео необходимо снимать на статическую камеру (камера должна быть установлена на устойчивой поверхности). Недопустимо: видео низкого качества, «дрожание» камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры

во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении.

6.3. Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (Mail.ru, Яндекс Диск, Google Диск и пр.); рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла AVI, MP4, WMV. К заявке прикрепляется активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, данное выступление не оценивается.

7. Жюри конкурса

7.1. Система оценивания выступления участников Конкурса указана в Приложении № 2. В случае изменения формата проведения мероприятия на дистанционный формат жюри оценивает выступления участников по видеоматериалам.

7.2. Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места в номинациях и категориях, присуждать специальные призы.

7.3. Оценочные листы членов жюри являются конфиденциальными и не подлежат демонстрации и выдаче. Итоговый протокол Конкурса будет опубликован после подведения итогов.

8. Подведение итогов и поощрение участников

8.1. По результатам Конкурса определяются победители (1-е место) и призеры (2-е, 3-е места) отдельно в каждом направлении Конкурса, в каждой номинации, в каждой возрастной группе. Абсолютный победитель Конкурса (Гран-При) определяется по общему решению жюри из числа участников, набравших максимальное количество баллов.

9. Данные об организаторе

МАНОУ «ГДТ»

620026, г. Екатеринбург, ул. Луначарского, д. 217, тел. 371-46-01

Директор: Габышева Людмила Константиновна,

Руководитель центра организации и сопровождения мероприятий: Прохода Екатерина Геннадьевна,

Координатор мероприятия: Хафизова Алина Ринатовна, методист, тел. 371-46-01 (доб. 11), электронная почта media@gifted.ru.

Приложение № 1 к Положению

Форма электронной заявки для направления «Вокал»
(заполняется специалистом РУО по ссылке, направленной Организатором)

1.	Район
2.	Наименование ОО в соответствии с Уставом (сокращенно)
3.	Ф.И.О. солиста / Название коллектива
4.	Возрастная группа
5.	Номинация
6.	Название номера
7.	Количество участников
8.	Хронометраж выступления
9.	Фонограмма / живой аккомпанемент (выбрать)
10.	Количество микрофонов
11.	Ф.И.О. руководителя (полностью)
12.	Должность руководителя
13.	Контакты руководителя: телефон, e-mail (обязательно)
14.	Ф.И.О. педагогов (полностью), должность
15.	Специалист РУО, подготовивший заявку (ФИО, телефон, e-mail)

Форма электронной заявки для направления «Танцы»
(заполняется специалистом РУО по ссылке, направленной Организатором)

1.	Район
2.	Наименование ОО в соответствии с Уставом (сокращенно)
3.	Ф.И.О. солиста / Название коллектива
4.	Возрастная группа
5.	Номинация
6.	Название номера
7.	Количество участников
8.	Хронометраж выступления
9.	Фонограмма или «живой аккомпанемент» (выбрать)
10.	Ф.И.О. руководителя (полностью)
11.	Должность руководителя
12.	Контакты руководителя: телефон, e-mail (обязательно)
13.	Ф.И.О. педагогов (полностью), должность
14.	Специалист РУО, подготовивший заявку (ФИО, телефон, e-mail)

Приложение № 2 к Положению

Система оценивания в направлении «Вокал»

Критерии	Баллы
Оригинальность постановки, соответствие постановки содержанию музыкального произведения; сохранение народных приемов	0-5
Уровень исполнительского мастерства (чистота строя, качество интонации, чувство ритма, артикуляция – умение пользоваться микрофоном)	0-5
Уровень ансамблевой подготовки: звучание (манера, дикция, ансамбль, строй); исполнительская культура (для солистов)	0-5
Артистизм исполнения, выразительность и эмоциональность	0-5
Внешний вид, эстетика, сценический образ, костюмы	0-5
Показатели оценивания: 0 баллов – критерий отсутствует или не представлен; 1 балл – критерий представлен единично, его проявление недостаточно для выполнения установленного требования; 2 балла – критерий представлен частично, но его реализация имеет существенные недостатки; 3 балла – критерий проявлен на среднем уровне, основные требования соблюдены; 4 балла – критерий проявлен на высоком уровне, имеются незначительные недостатки; 5 баллов – критерий проявлен в полной мере, требования выполнены качественно и в полном объеме.	
Премиальный балл / Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют нестандартные и выразительные элементы, оригинальный реквизит	0-1
Понижающий балл / Критерии	Баллы
Несоответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 10 секунд	0-1
Показатели оценивания: 0 баллов – критерий не проявлен; 1 балл – критерий проявлен.	
максимально 27 баллов	

Система оценивания в направлении «Хореография»

Критерии	Баллы
Оригинальность постановки, композиционное построение танца, лексика, в народном танце – сохранение народных приемов	0-5
Уровень исполнительского мастерства (техника исполнения)	0-5
Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, станцованность (для дуэтов, ансамблей, коллективов)/ исполнительская культура (для солистов)	0-5
Артистизм исполнения, выразительность и эмоциональность	0-5
Внешний вид, эстетика, сценический образ, костюмы	0-5
Показатели оценивания: 0 баллов – критерий отсутствует или не представлен; 1 балл – критерий представлен единично, его проявление недостаточно для выполнения установленного требования; 2 балла – критерий представлен частично, но его реализация имеет существенные недостатки; 3 балла – критерий проявлен на среднем уровне, основные требования соблюдены; 4 балла – критерий проявлен на высоком уровне, имеются незначительные недостатки; 5 баллов – критерий проявлен в полной мере, требования выполнены качественно и в полном объеме.	
Премиальный балл / Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют нестандартные и выразительные элементы, оригинальный реквизит	0-1
Понижающий балл / Критерии	Баллы
Несоответствие постановки исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 10 секунд	0-1
Показатели оценивания: 0 баллов – критерий не проявлен; 1 балл – критерий проявлен.	
максимально 27 баллов	

Результат

Гран-При: 26-27 баллов (номинируется один коллектив)
I место: 24-25,9 баллов
II место: 22-23,9 баллов
III место: 20-21,9 баллов
Участник: 19,9 баллов и менее