Приложение № 5 к распоряжению
Департамента образования
Администрации города Екатеринбурга
от 23.09.2026 № 1777/46/36

Положение
о городском конкурсе эстрадного творчества «Разноцветные голоса» в 2026/2027 учебном году

1.Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения городского конкурса эстрадного творчества «Разноцветные голоса» (далее – Конкурс) в 2026/2027 учебном году.

1.2. Конкурс проводится в рамках Фестиваля творчества детей и молодежи «ТалантФест» (далее – Фестиваль).

1.3. Организация и проведение Конкурса регламентируются:

– распоряжениями Департамента образования Администрации города Екатеринбурга;

– положением о Фестивале творчества детей и молодежи «ТалантФест» в 2026/2027 учебном году;

– настоящим Положением;

– нормативными актами МАНОУ «ГДТ» (далее – Дворец творчества) – Организатора Конкурса;

– иными нормативными актами, действующими в период проведения мероприятия.

2. Цели и задачи

2.1. Конкурс проводится в целях развития творческого потенциала обучающихся города Екатеринбурга, удовлетворения их потребностей в творческой самореализации средствами художественно-исполнительской культуры, выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи.

2.2. Задачи:

– создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области эстрадного и музыкального творчества, исполнительской культуры;

– воспитание художественного и эстетического вкуса юных исполнителей на основе культурного и природного наследия народов России.

3. Номинации Конкурса

3.1. В рамках городского конкурса эстрадного творчества «Разноцветные голоса» проводятся следующие мероприятия:

– Конкурс хоровых коллективов #ВХоре (Приложение № 1)

– Вокальный конкурс #ЯПою (Приложение № 2).

Приложение № 1 к Положению

Конкурс хоровых коллективов #ВХоре

1. Общие положения

В Конкурсе принимают участие победители (1-е место) районного этапа (хоровые коллективы (от 13 человек)) – обучающиеся муниципальных образовательных организаций города Екатеринбурга, подведомственных Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга, в возрасте от 6 до 18 лет.

2. Возрастные группы:

– младшая (1-4 классы);
– средняя (5-8 классы);
– старшая (9-11 классы)

Допускается присутствие в возрастной группе до 10% участников из другой возрастной группы.

Квота на участие от района не более 3 выступлений (1-е места по результатам районного этапа) независимо от номинаций и возрастных групп.

Квота на сопровождение участников:
– от 13 до 15 участников – 1 сопровождающий;
– от 16 до 20 участников – 2 сопровождающих;
– при количестве свыше 20 участников – 3 сопровождающих.

3. Номинации:

– Академический хор;
– Народный хор;
– Эстрадный хор;
– Академический хор (профи*);
– Народный хор (профи*);
– Эстрадный хор (профи*).

*Профи – для коллективов, имеющих звание «Образцовый» или победителей и призеров Фестиваля в 2024/2025, 2025/2026 учебных годах.

4. Варианты музыкального сопровождения:

– Без инструментального сопровождения (a' cappella);
– С инструментальным сопровождением (технические возможности согласовать с Организатором);
– В сопровождении фонограммы (использование плюс-фонограммы, фонограммы с прописным бэк-вокалом, голосовым дублированием основной партии не допускается).

5. Условия участия:

Участники исполняют два разнохарактерных произведения, общей продолжительностью не более 7 минут. Организатор оставляет за собой право

не допускать к участию произведения, содержащие ненормативную лексику, призывы к экстремизму, материалы, направленные на разжигание расовой, социальной, национальной или религиозной ненависти, а также пропаганду насилия.

Участники Конкурса при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Организатор Конкурса не несет ответственности за нарушение участниками Конкурса авторских прав.

6. Порядок проведения Конкурса:

Конкурс состоится 24 апреля 2027 года. Информирование участников о площадке проведения Конкурса осуществляется за 10 дней до проведения на официальном сайте Дворца творчества (https://gdt-pioner.ru).

Для участия необходимо до 05 апреля 2027 года заполнить электронную заявку. Форма заявки заполняется специалистом районного управления образования, ответственным за проведение Конкурса, по ссылке, направленной на электронную почту РУО.

За достоверность сведений, указанных в заявке, ответственность несут руководители или иные представители участников.

Форма электронной заявки #ВХоре

1.	Район
2.	Название коллектива
3.	Общее количество человек, включая руководителя
4.	Полное наименование учреждения
5.	Руководитель, педагог, хормейстер, концертмейстер (ФИО). Указать всех, кто должен быть прописан в дипломе
6.	Номинация
7.	Названия произведений
8.	Автор произведения
9.	Фонограмма (если есть)
10.	Ф.И.О. руководителя (полностью)
11.	Должность руководителя
12.	Контакты руководителя коллектива: телефон, e-mail (обязательно)

7. По итогам проведения:

По результатам Конкурса определяются победители (1-е место) и призеры (2-е, 3-е места) в каждой номинации и в каждой возрастной группе. Абсолютный победитель Конкурса (Гран-При) определяется по общему решению жюри из числа участников, набравших максимальное количество баллов.

8. Регламент работы жюри:

Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места в номинациях и категориях, присуждать специальные призы.

Итоги Конкурса подводятся отдельно среди «Профи*» и других категорий участников.

Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Итоговый протокол Конкурса будет опубликован после подведения итогов.

Задачи работы жюри:

– определение победителей в каждом направлении Конкурса;

– подготовка рекомендаций для участников Конкурса, проведение общего и индивидуального анализа выступлений (по желанию жюри);

– решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат; каждый член жюри выставляет оценки согласно следующим критериям:

	Критерии	Баллы
1.	Уровень развития вокально-хоровых навыков: вокальное мастерство	0-5
2.	Точность и чистота интонирования	0-5
3.	Ансамблевое звучание	0-5
4.	Соответствие стилю, манере исполнения, исполнительская интерпретация	0-5
5.	Сценическая культура	0-5
	Показатели оценивания: 0 баллов – критерий отсутствует или не представлен; 1 балл – критерий представлен единично, его проявление недостаточно для выполнения установленного требования; 2 балла – критерий представлен частично, но его реализация имеет существенные недостатки; 3 балла – критерий проявлен на среднем уровне, основные требования соблюдены; 4 балла – критерий проявлен на высоком уровне, имеются незначительные недостатки; 5 баллов – критерий проявлен в полной мере, требования выполнены качественно и в полном объеме.	
	Максимально	25

Результат

Гран-При: 24-25 баллов (номинируется один коллектив)
I место: 22-23,9 баллов
II место: 21-21,9 балла
III место: 20-20,9 балла
Участник: 19,9 баллов и менее

Приложение № 2 к Положению

Вокальный конкурс #ЯПою

1. Общие положения

В Конкурсе принимают участие победители (1-е место) районного этапа (вокальные коллективы и индивидуальные исполнители) – обучающиеся муниципальных образовательных организаций города Екатеринбурга, подведомственных Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга, в возрасте от 6 до 18 лет.

2. Конкурс проводится в номинациях:

- «Академический вокал»;
- «Академический вокал (профи*)»;
- «Эстрадный вокал»;
- «Эстрадный вокал (профи*)»;
- «Джазовый вокал»;
- «Джазовый вокал (профи*)»;
- * Профи – для коллективов, имеющих звание «Образцовый» или неоднократных победителей Фестиваля.

3. Конкурс проводится в категориях:

- соло;
- дуэты;
- ансамбли и шоу-группы (от 3 до 12 человек)

4. Возрастные группы участников (для разновозрастных составов группа определяется по максимальному количеству участников данного возраста):

- младшая (1-4 классы);
- средняя (5-8 классы);
- старшая (9-11 классы).

Квота на участие от района не более 6 выступлений независимо от номинаций и возрастных групп.

5. Организационные и технические требования:

Исполнитель представляет на Конкурс одно произведение продолжительностью не более 3,5 минут.

Выступления, превышающие временной лимит более чем на 10 секунд, при подведении итогов влекут за собой снятие 1 балла.

Произведение может быть исполнено на любом языке.

Исполнитель может участвовать только в одной номинации Конкурса. Произведения, ранее участвовавшие в Фестивале, к участию в Конкурсе не допускаются.

К заявке необходимо прикрепить фонограммы конкурсных выступлений

(фонограмма для выступления высокого качества в формате MP3 не ниже 320 Кб/сек или WAV 16 бит 44 кГц и (при необходимости) мультимедиафайлы. Имя файла должно содержать ОО_Название коллектива/имя участника_Название номера (например: 154_Созвездие Успеха_БелыеРозы).

В категориях «дуэты», «ансамбли и шоу-группы» минусовые фонограммы не должны иметь прописанный бэк-вокал.

Технические требования к конкурсным материалам указаны в приложении № 4.

6. Порядок проведения конкурса:

Конкурс состоится 29 апреля 2027 года. Информирование участников о площадке проведения Конкурса осуществляется за 10 дней до проведения на официальном сайте Дворца творчества (https://gdt-pioner.ru).

Для участия необходимо заполнить до 12 апреля 2027 года электронную заявку. Форма заявки заполняется специалистом районного управления образования, ответственным за проведение Конкурса, по ссылке, направленной на электронную почту РУО.

За достоверность сведений, указанных в заявке, ответственность несут руководители или иные представители участников.

Форма электронной заявки #ЯПою для категорий: «соло», «дуэты», «ансамбли и шоу-группы»:

1.	Район
2.	Наименование ОО в соответствии с Уставом (сокращенно)
3.	Ф.И.О. солиста / Название коллектива
4.	Номинация
5.	Возрастная группа
6.	Категория
7.	Количество участников
8.	Хронометраж выступления
9.	Название песни, автор слов, музыки (Ф.И.О. полностью)
10.	Необходимое количество микрофонов (не более 5 шт.)
11.	Мультимедийное сопровождение конкурсного выступления (да/нет)
12.	Фонограмма
13.	Ф.И.О. руководителя (полностью)
14.	Должность руководителя
15.	Контакты руководителя коллектива: телефон, e-mail (обязательно)
16.	Ф.И.О. педагогов (полностью), должность
17.	Специалист РУО, подготовивший заявку (Ф.И.О., телефон, e-mail)

7. Подведение итогов и поощрение участников

По результатам Конкурса определяются победители (1-е место) и призеры (2-е, 3-е места) в каждой номинации и в каждой возрастной группе. Абсолютный победитель Конкурса (Гран-При) определяется по общему решению жюри из числа участников, набравших максимальное количество баллов.

8. Жюри Конкурса

Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места в номинациях и категориях, присуждать специальные призы.

Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Итоговый протокол Конкурса будет опубликован после подведения итогов.

Система оценивания выступления участников Конкурса
для категорий: «соло», «дуэты», «ансамбли и шоу-группы»

Критерии	Баллы
Оригинальность трактовки музыкального произведения	0-5
Уровень исполнительского мастерства (чистота строя, качество интонации, чувство ритма, артикуляция)	0-5
Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, спетость (для дуэтов, ансамблей) / исполнительская культура: поведение на сцене, умение работать с микрофоном (для солистов)	0-5
Артистизм, эмоциональность исполнения	0-5
Внешний вид, сценический образ (соответствие костюмов идее номера)	0-5
Показатели оценивания: 0 баллов – критерий отсутствует или не представлен; 1 балл – критерий представлен единично, его проявление недостаточно для выполнения установленного требования; 2 балла – критерий представлен частично, но его реализация имеет существенные недостатки; 3 балла – критерий проявлен на среднем уровне, основные требования соблюдены; 4 балла – критерий проявлен на высоком уровне, имеются незначительные недостатки; 5 баллов – критерий проявлен в полной мере, требования выполнены качественно и в полном объеме.	
Премиальный балл / Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею песни (использованы оригинальные решения)	0-1
Приветствуются выразительные и нестандартные постановочные элементы, выгодно дополняющие исполнение произведения	0-1
Понижающий балл / Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 10 секунд	0-1
Показатели оценивания: 0 баллов – критерий не проявлен; 1 балл – критерий проявлен.	
максимально 27 баллов	

Результат
Гран-При: 26-27 баллов (номинируется один коллектив/участник)
I место: 24-25,9 баллов
II место: 22-23,9 балла
III место: 20-21,9 балл
Участник: 19,9 баллов и менее

Приложение № 3 к Положению

Требования к видео материалам
(действуют в случае изменения формата проведения мероприятия: см. п.4.6.)

Видеозапись выступления участника Конкурса должна соответствовать следующим требованиям:

1. Видеофайл должен содержать одно выступление участника.

2. Видеозапись должна обязательно содержать представление участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным (голосовая запись) или оформлено текстовым титром в начале видео.

3. Съемка должна производиться в горизонтальной ориентации, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции, монтаж не допускается. Видео необходимо снимать на статическую камеру (камера должна быть установлена на устойчивой поверхности). Недопустимо: видео низкого качества, «дрожание» камеры, «наезды» для укрупнения плана, «отъезды», остановка в работе видеокамеры во время записи выступления, видео, записанное против окна или в темном помещении.

4. Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (Mail, Yandex Диск, Google Диск и пр.); рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла AVI, MP4, WMV. К заявке прикрепляется активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления. в случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, данное выступление оцениваться не будет.

5. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, выступление данного участника оцениваться не будет.