Приложение № 7 к распоряжению
Департамента образования
Администрации города Екатеринбурга
от 23.09.2026 № 1777/46/36

Положение
о городском конкурсе современной хореографии «В ритме времени» в 2026/2027 учебном году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения городского конкурса современной хореографии «В ритме времени» (далее – Конкурс) в 2026/2027 учебном году.

1.2. Конкурс проводится в рамках Фестиваля творчества детей и молодежи «ТалантФест» (далее – Фестиваль).

1.3. Организация и проведение Конкурса регламентируются:

– распоряжениями Департамента образования Администрации города Екатеринбурга;

– положением о Фестивале творчества детей и молодежи «ТалантФест» в 2026/2027 учебном году;

– настоящим Положением;

– нормативными актами МАНОУ «ГДТ» (далее – Дворец творчества) – Организатора Конкурса;

– иными нормативными актами, действующими в период проведения мероприятия.

2. Цели и задачи

2.1. Конкурс проводится в целях развития и популяризации современной хореографии и танцевального спорта, выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи.

2.2. Задачи:

– создание условий для творческой самореализации и развития хореографических талантов детей, повышения исполнительского мастерства участников;

– воспитание духовно развитой личности с позитивным отношением к жизни и активной гражданской позицией средствами хореографии.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие победители (1-е место) районного этапа (индивидуальные исполнители, хореографические коллективы и коллективы спортивного бального танца) – обучающиеся муниципальных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования Администрации города Екатеринбурга, в возрасте от 6 до 18 лет.

3.2. К участию в Конкурсе приглашаются творческие коллективы клубов и центров, подведомственных Комитету по молодежной политике Администрации города Екатеринбурга (по отдельному согласованию).

4. Порядок организации, проведения и содержание Конкурса

4.1. Конкурс проводится 20 марта 2027 года. Информирование участников о площадке проведения Конкурса осуществляется за 10 дней до проведения на официальном сайте Дворца творчества (https://gdt-pioner.ru).

4.2. Формат проведения Конкурса определяется Организатором.

4.3. Конкурс проводится в номинациях:

– «Эстрадный танец» (синтез различных танцевальных стилей с четко прослеживаемой драматургией);

– «Эстрадный танец – Профи*»;

– «Современный танец» (направления: contemporary, modern, jazz, acro dance, авторская хореография);

– «Современный танец – Профи*»;

– «Street dance» (уличные направления: hip-hop, break-dance, crump, house, jazz-funk, vogue);

– «Street dance – Профи*»;

– «Спортивный бальный танец» (шоу-программы);

– «Спортивный бальный танец – Профи*»

* Профи – для коллективов, имеющих звание «Образцовый» или неоднократных победителей Фестиваля.

4.4 Конкурс проводится в категориях:

– солист/дуэт;

– коллектив (от 3 человек).

4.5. Возрастные группы участников:

– младшая (1-4 классы);

– средняя (5-8 классы);

– старшая (9-11 классы);

– разновозрастная (для коллективов).

4.6. От каждого района допускается не более 6 конкурсных выступлений независимо от возрастных групп.

4.6.1. Квота на сопровождение участников:

– от 1 до 7 участников – 1 сопровождающий;

– от 8 до 15 участников – 2 сопровождающих;

– при количестве участников свыше 15 – 3 сопровождающих;

Для коллективов младшей возрастной группы при количестве участников свыше 15 – до 5 сопровождающих.

5. Организационные и технические требования:

5.1. Заявка на участие в Конкурсе принимается до 12 марта 2027 года (Приложение № 1) в электронном виде: форма заполняется ответственным за Конкурс специалистом районного управления образования по ссылке,

направленной на адрес электронной почты РУО. За достоверность сведений, указанных в заявке, ответственность несут руководители или иные представители участников.

5.2. Продолжительность конкурсного выступления не более 3,5 минут. Выступления, превышающие временной лимит более чем на 10 секунд, при подведении итогов влекут за собой снятие 1 балла.

5.3. Каждый участник/коллектив представляет не более одного номера в возрастной группе (всего не более двух выступлений в Конкурсе). Композиции, ранее участвовавшие в Фестивале, к участию не допускаются.

5.4. К заявке необходимо прикрепить фонограммы конкурсных выступлений и (при необходимости) мультимедиафайлы (фонограмма для выступления высокого качества в формате MP3 не ниже 320 Кбит/с или WAV 16 бит 44 кГц. Имя файла должно содержать №ОО_Название коллектива/имя участника_Название номера (например: 25_РитмыПланеты_Гармония).

6. Технические требования к конкурсным материалам (действуют в случае изменения формата проведения мероприятия)

6.1 Видеозапись выступления участника Конкурса должна соответствовать следующим требованиям:

6.1.1. Видеофайл должен содержать одно конкурсное выступление.

6.1.2. Видеозапись должна обязательно содержать представление участника (для индивидуального исполнителя – фамилия, имя; для коллектива – название коллектива). Представление может быть устным (голосовая запись) или оформлено текстовым титром в начале видео.

6.1.3. Съемка должна производиться в горизонтальной ориентации, без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения композиции, монтаж не допускается. Видео необходимо снимать на статическую камеру (камера должна быть установлена на устойчивой поверхности). Недопустимо: видео низкого качества, «дрожание» камеры, остановка в работе видеокамеры во время записи конкурсного выступления; видео, записанное против окна или в темном помещении.

6.2 Видеозапись выступления загружается на ресурс со сроком хранения не менее года (Mail.ru, Яндекс Диск, Google Диск и пр.); рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, соотношение сторон в пропорции 16:9; формат файла AVI, MP4, WMV. К заявке прикрепляется активная ссылка на просмотр видеозаписи выступления. В случае несоответствия видеозаписи вышеуказанным требованиям, данное выступление оцениваться не будет.

7. Жюри Конкурса

7.1. Система оценивания выступления участников Конкурса указана в Приложении № 2. В случае дистанционного формата проведения мероприятия жюри оценивает выступления участников по видеоматериалам.

7.2. Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места в номинациях и категориях, присуждать специальные призы.

7.3. Оценочные листы членов жюри являются конфиденциальными и не подлежат демонстрации и выдаче. Итоговый протокол Конкурса будет опубликован после подведения итогов.

7.4. Подведение итогов и поощрение участников

По результатам Конкурса определяются победители (1-е место) и призеры (2-е, 3-е места) отдельно в каждой номинации, категории и возрастной группе. Абсолютный победитель Конкурса (Гран-При) определяется по общему решению жюри из числа участников, набравших максимальное количество баллов.

8. Данные об организаторе

МАНОУ «ГДТ»,

620026, г. Екатеринбург, ул. Луначарского, 217, тел. 371-46-01

Директор: Габышева Людмила Константиновна,

Руководитель центра организации и сопровождения мероприятий: Прохода Екатерина Геннадьевна,

Координатор мероприятия: Хафизова Алина Ринатовна, методист, тел. 371-46-01 (доб. 11), электронная почта media@gifted.ru.

Приложение № 1 к Положению

Форма электронной заявки
(заполняется специалистом РУО по ссылке, направленной Организатором)

1.	Район
2.	Наименование ОО в соответствии с Уставом (сокращенно)
3.	Ф.И.О. солиста / Название коллектива
4.	Название номера
5.	Номинация
6.	Возрастная группа
7.	Категория
8.	Количество участников
9.	Хронометраж выступления
10.	Ф.И.О. руководителя (полностью)
11.	Должность руководителя
12.	Контакты руководителя: телефон, e-mail (обязательно)
13.	Ф.И.О. педагогов (полностью), должность
14.	Специалист РУО, подготовивший заявку (ФИО, телефон, e-mail)

Приложение № 2 к Положению

Система оценивания выступления участников Конкурса

Критерии	Баллы
Оригинальность постановки	0-5
Уровень исполнительского мастерства (техника исполнения)	0-5
Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, станцованность (для дуэтов, ансамблей)/ исполнительская культура (для солистов)	0-5
Артистизм, эмоциональность исполнения	0-5
Внешний вид, эстетика, сценический образ	0-5
Показатели оценивания: 0 баллов – критерий отсутствует или не представлен; 1 балл – критерий представлен единично, его проявление недостаточно для выполнения установленного требования; 2 балла – критерий представлен частично, но его реализация имеет существенные недостатки; 3 балла – критерий проявлен на среднем уровне, основные требования соблюдены; 4 балла – критерий проявлен на высоком уровне, имеются незначительные недостатки; 5 баллов – критерий проявлен в полной мере, требования выполнены качественно и в полном объеме.	
Премиальный балл / Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею (в фоновом футаже, использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют нестандартные и выразительные элементы, оригинальный реквизит	0-1
Понижающий балл / Критерии	Баллы
Несоответствие постановки исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 10 секунд	0-1
Показатели оценивания: 0 баллов – критерий не проявлен; 1 балл – критерий проявлен.	
максимально 27 баллов	

Результат

Гран-При: 26-27 баллов (номинируется один коллектив)

I место: 24-25,9 баллов

II место: 22-23,9 балла

III место: 20-21,9 балл
Участник: 19,9 баллов и менее